



SLAVONICE FEST

LETNÍ FILMOVÝ A HUDEBNÍ FESTIVAL

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

Devátý ročník Letního filmového a hudebního festivalu Slavonice Fest proběhl od 3. do 7. srpna 2022 ve Slavonicích a Maříži a po dvou pandemií poznamenaných letech připravil festivalový program opět v plném rozsahu.

SLAVONICE FEST V ČÍSLECH

Filmová část festivalu nabídla v 6 klimatizovaných sálech a letním kině během 124 projekcí na 75 filmových a televizních snímků, které soutěžily o Cenu diváků, a soutěž krátkometrážních filmů studentů filmových škol. Všech 12 koncertů letošního festivalu – 4 velké na Kulturák Stage a 8 komornějších ve Stodole Maříž - se těšilo velké diváckému zájmu. Počasí festivalu přálo a návštěvnost po loňském pandemickém útlumu opět rostla. Slavonice Fest 2022 zaznamenal více než 13 a půl tisícovou návštěvnost – tolik vstupenek se vydalo na jednotlivé projekce a koncerty.

FILM NA SLAVONICE FESTU

Letošní festivalové filmy soutěžící o hlavní cenu Slavonice Festu, Cenu diváků, jsme promítali ve čtyřech sekcích. K tradičním sekcím Český film, Světový film, Výběr Jaroslava Róny se i letos přidala diváky oblíbená sekce Severský film. Vítězem Ceny diváků tohoto ročníku se stal snímek ze sekce Světový film režisérky Jasmily Žbanić **QUO VADIS, AIDA**. Cenu odborné poroty soutěže studentských snímků, ve které zasedli režisérka Alena Činčerová, producentka Kateřina Černá a režisér Michal Nohejl, si odnesl krátkometrážní film **WHITE ROOM** Jakuba Jiráskaa z pražské FAMU.



Kromě celovečerních filmů nabídl festival i sekci HBO a sekci České televize, ve které se promítaly jak dokumenty, tak i předpremiéry dvou dílů připravované minisérie Pozadí událostí režiséra Jana Hřebejka a koprodukčního Zločinu na hranicích a tradiční dopolední projekce pro děti. Ani letos nechyběly filmy pro nejširší publikum v letním kině na slavonickém náměstí.

FILMAŘI NA SLAVONICE FESTU

I během devátého ročníku se diváci po vybraných filmech setkávali a diskutovali s jejich tvůrci. Znovu se ukázalo, že diváci Slavonice Festu o filmech přemýšlejí, vnímají je, chtějí a především dokážou se ptát.



Krásná byla debata s režisérkou **Alenou Činčerovou**, jejíž dokument Identita ES dojal diváky beznadějně vyprodané projekce ve Škole na náměstí, aby na závěr zájem a otázky publika dojaly i ji. Stejně bezprostřední a už od loňska očekávané bylo setkání s režisérkou **Helenou Třeštíkovou** a producentkou **Kateřinou Černou** po projekci časosběrného dokumentu René, vězeň svobody.

Dalšími režiséry, kteří přivezli do Slavonic své filmy, byli **Michal Nohejl** s filmem Okupace, **Josef Císařovský** s dokumentem Muž zbavený tíže a **Jan E. Svatoš** s dokumentem Až zařve lev. Dokument Slunovraty Petra Nikla uvedl výtvarník a hudebník **Petr Nikl**.

Mladá režisérka **Amálie Kovářová** představila na „work in progress“ projekci svůj připravovaný celovečerní dokument Milion chviliek. Překvapením byla návštěva jeho hlavního protagonisty **Mikuláše Mináře** a následná debata se tak týkala nejen filmu, ale i samotného hnutí Milion chviliek pro demokracii a jeho role v naší společnosti.

HUDBA NA SLAVONICE FESTU

Po dvou letech se na Kulturák Stage vrátily velké koncerty a následné afterparty.

Letos to byla zahajovací taneční Laura a její tygři, funky smršť J. A. R., jubilant Ivan Mládek a jeho Banjo Band a Vypsaná fixa. Na afterparty zahráli DJ Maceo, DJ Hary a Saint Romain. V kultovní hudební Stodole Maříž na odpoledních dvojkonzertech vystoupili Lenka Dusilová, Peter Lipa, Jiří Schmitzer, Mucha, Deaf Heart, Kuře v hodinkách Reunion, Vojta Lavička a Rozálie Havelková.



DOPROVODNÝ PROGRAM A VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Obrovský zájem byl o páteční podvečerní debatu s českými novináři. Pořádali jsme ji již potřetí spolu s Novinářským inkubátorem. Na té letošní, nazvané DEZINFORMACE V DOBĚ VÁLKY, na stále aktuálnější téma hovořili **Michla Kubal**, vedoucí zahraniční redakce ČT, **Kateřina Procházková**, analytička projektu Sinopsis, **Veronika Krátka Špalková**, analytička programu Kremlin Watch think-tanku Evropské hodnoty a **Tomáš Bouška**, zakladatel Novinářského inkubátoru a za Slavonice Fest jeho ředitel **Ondřej Trojan**.

Mařížská kaple představila letos výstavu jedné z nejnadanějších umělkýň mladé generace, akademické malířky **Kláry Sedlo**. Další výstavy byly k vidění i v prostoru Festivalového centra a Spolkového domu. Děti opět navštěvovaly odpolední výtvarné festivalové dílny.



SLAVONICE FEST EKOLOGICKÝ A ZELENĚJŠÍ

Letos jsme díky iniciativě mladých nadšenců, tzv. „Green Captains“ ze společnosti Planet A Film nastoupili cestu k zelenějšímu Slavonice Festu. U gastro stanovišť a na exponovaných místech festivalu měli návštěvníci možnost třídít odpad a to včetně méně obvyklé možnosti separace zbytků jídel. Náš festivalový autobus do Maříže byl tento rok poprvé bezemisní, nízkopodlažní elektrobus SOR NS. Abychom snížili spotřebu jednorázových plastů, na jednom stanovišti jsme vyzkoušeli i systém vratných kelímků a sklenic.

Pilotní projekt se setkal s velkým ohlasem u diváků, kteří se od prvního dne aktivně a se zájmem do třídění zapojili, a nám ukázal cestu a možnosti, jak být do budoucna během Slavonice Festu ohleduplnější k životnímu prostředí.



CHARITA NA SLAVONICE FESTU

Slavonice Fest letos tradičně spolu s diváky podpořil místní charitativní bazárek Kapička a jeho prostřednictvím malé pacienty, kteří bojují s leukémií, a organizaci Pink Bubble, která pomáhá onkologickým pacientům na hranici dospělosti.

ZÁVĚREM

Jaký byl tedy letošní Slavonice Fest? Skvělý! Měli jsme obavy, jestli se po pandemii diváci vrátí a navážeme na silné roky 2018 a 2019. Podařilo se a festival i nás organizátory svým průběhem, energií a neuvěřitelnou atmosférou „dostal“. Prolnul se Slavonicemi a Maříží jako mořská vlna. Obavy, že nás semele a na břeh vyplivne s plavkami plnými písku nebo bez nich, se nevyplnily. Všechno šlo úplně hladce. Počasí bylo dokonalé. Přijelo velké množství diváků, přestože předprodej akreditací se letos rozjížděl nestandardně pomalu. Lidé si nechávali rozhodnutí, kde stráví letní volno, na poslední chvíli. Rozhodli se pro Slavonice Fest, zaplnili všechny kinosály, které byly díky klimatizaci jediná možnost, jak se v rozpálených Slavonicích schladit, odpolední koncerty ve Stodole v Maříži zvládli ve stínu a v naprosté pohodě. A na večerních koncertech v Kulturáku už horko nikdo neřešil.

Opět se potvrdilo, že Slavonice Fest představuje pro stále více diváků „To nejlepší z léta, filmů a hudby“. Jeho desátý, jubilejní ročník připravujeme od 2. do 6. srpna 2023.

ORGANIZÁTOREM SLAVONICE FESTU JE FILMOVÁ A TELEVIZNÍ SPOLEČNOST TOTAL HELPART T.H.A.

FESTIVAL POŘÁDÁ ZA PODPORY PARTNERŮ:

GENERÁLNÍ PARTNER:



HLAVNÍ PARTNER:



ZA PODPORY:



MINISTERSTVO
KULTURY



Jihočeský kraj

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:



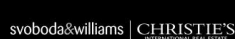
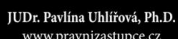
Radiožurnál
Český rozhlas



AUTOCONT



MĚSTO
SLAVONICE



www.slavonicefest.cz